TEXTO HIELO

1. Configuramos nuestra hoja de trabajo estableciendo los siguientes parámetros.

Anchura: 250 píxeles.

Altura: 150 píxeles.

Modo de color: escala de grises

Contenido de fondo: Blanco.

| <u>N</u> ombre | Texto Hielo | | | ОК |
|----------------------------|------------------|----------------------------|---------|-------------------------------|
| Predefinir: A medid | 3 | - | | Cancelar |
| Tamañ <u>o</u> | | | - | Guardar ajuste preestablecido |
| <u>A</u> nchura | 250 | píxeles | • | Eliminar valor |
| Altura | 150 | píxeles | • | Davisa Cantrol |
| <u>R</u> esolución | 100 | píxeles/pulgada | • | Device Central |
| <u>M</u> odo de color | Escala de grises | 8 bits | • | |
| Contenido de fondo: Blanco | | | • | Tamaño de imagen: |
| (¥) Avanzado | | | 36.6 KB | |

La siguiente ventana es en nuestro entorno de trabajo.



2. Selecciona la herramienta de texto y escribe tu palabra o frase (color negro). La letra de esta imagen es tipo Verdana de 70 pt y Bold (Negrita).



Canal = Hielo Transparencia.



HIELO



7. Invierte la selección nuevamente

Selección > Invertir

ahora vamos añadir ruido a nuestro texto:

Filtro > Ruido > Añadir Ruido-



Y especificamos los siguientes parámetros:

- Cantidad = 70
- Distribución = Gaussiana.
- Activar Monocromático.
- 9. ahora vamos añadir ruido a nuestro texto:

Filtro > Desenfocar > Desenfoque Gaussiano. • Radio = 2 píxeles.



| rchivo Edic | ón Imagen Capa Selección | Filtro Análisis 3D Vista | Ventana Ayuda | | | |
|-------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------|--|--|--|
| T - 4 | Verdana 🔻 Bold | Anadii Tuluo | | | | |
| hielo al 3 | 100% (Capa 1, RGB/8) * 🗵 Texto Hi | Convertir para filtros intelige | entes | | | |
| h | | Galería de filtros | | | | |
| - | | Corrección de la lente | Mayús+Ctrl+R | | | |
| | | Licuar | Mayús+Ctrl+X | | | |
| | | Punto de fuga | Alt+Ctrl+V | | | |
| | | Artístico | • | | | |
| ¥. | | Bosquejar | • | | | |
| 1. | Desenfocar | Desenfocar | • | | | |
| 0 | Desenfocar más | Distorsionar | • | | | |
| 1 | Desenfoque de forma | Enfocar + | | | | |
| | Desenfoque de lente | Estilizar | | | | |
| 2 | Desenfoque de movimiento | Interpretar | • | | | |
| <i>.</i> | Desenfoque de rectángulo | Pixelizar | • | | | |
| Ø. | Desenfoque de superficie | Ruido | | | | |
| D, | Desenfoque gaussiano | Textura | | | | |
| ٥. | Desentoque radial | Trazos de pincel | | | | |
| | Desentoque suavizado | Video | | | | |
| - | FIOTIEUIAI | 000 | | | | |
| - | | Digimarc | • | | | |
| Į. | | Explorar filtros en línea | | | | |
| <u>,</u> | | | | | | |
| - | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |

Y el resultado parcial debe ser el siguiente:



10. Modifica las curvas intentando igualar las de la imagen



Imagen > Ajustes > Curvas





11. Ahora viene la escarcha Imagen > Rotar Lienzo 90° AC

| • | 100% | • 📰 • | • | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|----------------------|--------------------|--|----|--------------------|-------------------------------|-------------|
| Imagen | Capa | Selección | Filtro | Análisis | 30 |) Vista | Ventana | Ayuda |
| Modo | | | | | • | | a Enfocado | - E |
| Ajuste | s | | | | ۲ | s/8) * 🖂 | | 100 |
| Tono a Contra Color a | automát iste auto automát | ico mático ico | Ma Alt+Ma Ma | yús+Ctrl+L yús+Ctrl+L yús+Ctrl+E | - | | | |
| Tamar Tamar | io de im io de lie | agen nzo | | Alt+Ctrl+Q Alt+Ctrl+C | 2 | | | |
| Rotaci | ón de in | nagen | | | • | 180° | | |
| Recort | ar | | | | | 90° AC | | |
| Cortar | | | | | | 90° ACI | D | |
| Descul | orir toda | s | | | | Arbitra | ia | |
| Duplic Aplica | ar r imager | ۱ | | | | Voltear Voltear | lienzo horiz lienzo vertic | ontal al |
| Calcul | ar | | | | | | (\cap) | |
| Variab Aplica | l es r conjun | to de datos | | | ۲ | | Y | |
| Revent | ar | | | | | | | |

Imagen > Ajustes > Invertir.

| Imagen Capa Texto | Selección Filtro 3D | Vista Ventana Ayuda | |
|----------------------|---------------------|----------------------------------|-----|
| Modo | • | 🗘 Anch.: 🗸 Alt.: | |
| Ajustes | • | Brillo/contraste | |
| Tono automático | Mayús+Ctrl+L | Niveles Ctrl | +L |
| Contraste automático | Alt+Mavús+Ctrl+I | Curvas Ctrl+ | M |
| Color automático | Mayús+Ctrl+B | Exposición | |
| | All Cill C | Intensidad | |
| l'amano de imagen | Alt+Ctrl+Q | Tono/saturación Ctrl- | +U |
| Tamaño de lienzo | Alt+Ctrl+C | Equilibrio de color Ctrl | +B |
| Rotación de imagen | • | Blanco v negro Alt+ Mavuús+ Ctrl | L R |
| Recortar | | Eiltre de fetegref/a | -0 |
| Cortar | | Filtro de lotografia | |
| Descubrir todas | | Mezciador de canales | |
| Durling | | Consulta de colores | |
| Aplicar imagen | | Invertir Ctr | 1+1 |

Filtro > Estilizar > Viento

- Método = Viento
- Dirección = Desde la derecha

| Imagen Capa Selección | Filtro Análisis 3D Vista Ventana Ayuda |
|------------------------------|---|
| nar automáticamente: Grupo 🔻 | Desenfoque gaussiano Ctrl+F |
| (Cana 1, PGR/8) * 🔽 Texto Hi | Convertir para filtros inteligentes |
| | Galería de filtros |
| | Corrección de la lente Mavús+Ctrl+R |
| | Licuar Mayús+Ctrl+X |
| | Punto de fuga Alt+Ctrl+V |
| | |
| | Artistico |
| | Bosquejar Descriferen |
| | Distancian |
| | Distorsionar |
| Azulaios | Entities |
| Bordes resplandesientes | |
| Difusión | Divelian |
| Estrución | Pixelizar |
| Extrusion | Tastua |
| Policyo | |
| Solarizar | Vídeo |
| Trazar Imagen Capa Select | ción Filtro Análisis 3D Vista Ventana Ayuda |
| Viento, Modo | |
| Ajustes | |
| Tono automático | Mavús+Ctrl+I |
| Contraste automático | Alt+Mayús+Ctrl+L |
| Color automático | Mayús+Ctrl+B |
| Tamaño de imagen | Alt+Ctrl+Q |
| Tamaño de lienzo | Alt+Ctrl+C |
| Rotación de imagen | > 180° |
| Recortar | 90° AC |
| Descubrir todas | 90 ACD |
| Durling | Valtas liene herientel |
| Aplicar imagen | Voltear lienzo vertical |
| Calcular | |
| Variables | • |
| Aplicar conjunto de da | atos |
| Reventar | |
| | |
| | and the second se |



13. Finalmente dale color

Imagen > Ajustes > Tono / Saturación

✓ Activa la casilla Colorear.

El tipo de color lo dejo a tu criterio, en este ejemplo se uso:

- Tono = 196
- Saturación = 100
- Luminosidad = 10

y el resultado es el siguiente:

12. Rotamos de nuevo la Imagen

Imagen > Rotar Lienzo > 90° ACD

Recordemos que la imagen no es muy trabajable por estar en escala de grises, corrige eso:

Para ellos nos dirijimos al menu:

| Imagen > Modo > RGB Color | | | | | | | |
|---------------------------|---------------|----------|-----|-------------|--|--|--|
| Tono/satur | ación | | | | | | |
| Ajuste pr | eestablecido: | A medida | | . E, | ОК | | |
| Tod | 05 | • | | | Cancelar | | |
| | Tono: | | 196 | | | | |
| | Saturación: | Δ | 100 | | | | |
| | Luminosidad: | | 10 | | | | |
| | | Δ | | - | | | |
| 钙 | | | Ø | 1. 1. | ColorearPrevisualizar | | |
| | | | | | | | |

